

PROPUESTA DIDÁCTICA

Las guerras son una forma injusta y trágica de resolver conflictos económicos, geo-políticos, religiosos y sociales. Acompañan a las sociedades humanas desde siempre y no hay esperanzas de que se encuentre, por el momento, alguna otra vía de resolución. **A pesar de la existencia de las Naciones Unidas, no ha sido posible aún evitar matanzas masivas, guerras y genocidios. El mundo enloquece durante una guerra.** Las víctimas de la II Guerra Mundial superan, entre militares y civiles, los 50 millones de personas. Sin embargo no fue un alerta ni determinó un cambio puesto que los genocidios y las guerras continuaron en los años posteriores y **llevan ya**

sumadas más de 200 millones de víctimas.

Conocer, estudiar y reflexionar sobre los hechos bélicos que conducen a tantas muertes, permitiría, tal vez, la apertura de nuevos caminos de resolución de conflictos.

El tema de las guerras, de la crueldad y de sus consecuencias y del MAL, puede ser encarado en materias de Ciencias Sociales, Derechos Humanos, Geografía, Ciencias Políticas, Historia, Ética y Filosofía, entre otras. Queda a criterio de cada docente la pertinencia de las actividades propuestas según las edades de los alumnos y sus circunstancias.

A) NÚMERO DE VÍCTIMAS.

En el cuadro de la página 139 están los números de víctimas de los principales países que participaron en la II Guerra Mundial. Para tener una dimensión de las cantidades referidas, dividir la clase en varios grupos y que cada grupo elija una forma de representación gráfica o plástica del número de las víctimas. Puede ser mediante dibujos, con materiales tipo masa, construyendo objetos tridimensionales, utilizando el cuerpo (danza, escena teatral, mimo, estatua viviente). Al final, cada grupo mostrará su producción y explicará por qué eligió esa forma de representación.

B) LA INDIFERENCIA.

La conocida canción de León Gieco, cuya primera estrofa figura en la página 139, menciona a la indiferencia. Sugerir la búsqueda de cuál ha sido el hecho histórico que determinó la escritura de la canción (se trató del conflicto entre Argentina y Chile en 1978). **Estimular una discusión grupal acerca de la indiferencia:**

- ¿Qué quiere decir indiferencia? ¿Cuál es su contrario?
- ¿Es sólo ante las guerras? ¿A cuáles otras situaciones podría aludir?
- ¿Conocen a alguien cercano que no sea indiferente?
- ¿Quién es? ¿Qué hace? ¿Para quién lo hace?

C) PELÍCULAS.

Se proponen las siguientes películas que abarcan temas fértiles para la reflexión, el debate y el aprendizaje.

- **“Escritores de libertad”** (Dir: R. LaGravenese, 2007), una experiencia educativa y formadora a través del estudio del Holocausto.
- **“El Diario de Ana Frank”** (Dir: D. Mamet, 2011), la historia de una adolescente judía en Holanda.
- **“Diamantes de sangre”** (Dir: Edward Zwick, 2006), sobre los niños soldados.
- **“El señor de la guerra”** (Dir: Andrew Niccol, 2005), sobre las guerras actuales.

D) EL HOLOCAUSTO.

- **Testimonios de otros chicos.** Dividir el grupo y darle a cada subgrupo uno o dos testimonios de los que figuran en las páginas 44, 46, 60, 68, 74, 86, 90, 96, que serán leídos y comentados. Luego se compartirán con toda la clase las preguntas y reflexiones que la lectura les haya provocado.
- **El aparato burocrático y la deshumanización.** Con los datos de las páginas 89 y 90 respecto al sistema ferroviario alemán y su relación con el Holocausto, ver la deshumanización y la transformación del asesinato masivo en números y datos despersonalizados. En los campos de concentración los judíos eran privados de sus nombres y recibían un número en su lugar: **¿por qué era necesaria esa deshumanización?** Reflexión acerca de qué implica llamar “pieza” a las personas transportadas y la contabilización de los deportados como objetos inanimados.

E) VÍCTIMAS CIVILES POSTERIORES A LA II GUERRA

1) **Material para la actividad.** La proporción de civiles y militares muertos en las guerras ha cambiado. Hasta la I Guerra Mundial las víctimas civiles apenas superaban el 10% del total. A partir de la II Guerra el número se invirtió, **las víctimas civiles llegan a un 90% del total.** En el siguiente cuadro puede verse el número de muertos de los hechos sucedidos después de la II Guerra.

País	Años	Víctimas
Argelia	1954-1963	1.500.000
Bangladesh	1971	1.500.000
Burundi	1972	1.500.000
Yemen	1972-1979	150.000
Camboya	1975-79	1.700.000
Afganistán	1979-1989	750.000
Indonesia	1975-99	730.000
Iraq/Iran	1980-1988	1.000.000
Bosnia	1992-95	1.000.000
Ruanda	1994	1.000.000
Chechenia	1994-2003	200.000
Darfur	2002	200.000

Otros países donde también hubo gran número de víctimas civiles en Somalia, Uganda, Nigeria, Mauritania y Zanzíbar.

LOS NIÑOS SOLDADOS. A partir de la década del noventa comenzó el reclutamiento de niños para su uso en las guerras. De los más de 10 millones ya reclutados, **han muerto 250.000 y varios millones quedaron mutilados.** Los países en donde esta práctica es habitual son: Angola, Burundi, Costa de Marfil, Etiopía, Liberia, República de Congo, Ruanda, Sierra Leona, Sudán, Uganda, Sri Lanka, Myanmar, El Salvador, Guatemala y Colombia.

2) **Actividad.** Buscar información acerca de donde hubo conflictos y víctimas después de la II Guerra o utilizar la información del cuadro que está arriba.

- Hacer un listado de los **sitios, años y cantidades de víctimas.**
- **Localizar en un mapa** los países y sus respectivos continentes.
- **Ubicar temporalmente:** hacer una línea de tiempo que incluya la duración del conflicto.
- Ver las cantidades de **víctimas civiles** en cada caso e imaginar una representación gráfica de esos números.
- Luego del trabajo anterior, preguntar
 - ¿Qué les hace pensar lo que acabamos de hacer?
 - ¿Conocen a alguien que haya estado en una guerra? ¿Escucharon un relato suyo? ¿Qué les impresionó más?

PARA AMPLIAR INFORMACIÓN, DUDAS, CONSULTAS Y MATERIAL DIDÁCTICO:

GENERACIONES DE LA SHOÁ

Paso 422, 2º piso, Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Tel./Fax.: (54.11) 4963-8701

info@generaciones-shoa.org.ar

www.generaciones-shoa.org.ar