

# PROPUESTA DIDÁCTICA

## CUADERNOS DE LA SHOÁ 3: RESISTIR Y SOBREVIVIR

“Vivimos en una red inseparable de mutualidad, atados a un destino común. Cualquier cosa que le afecte a uno directamente, nos afecta a todos indirectamente”.

Martin Luther King

Esta guía para el trabajo en clase define a la **RESISTENCIA** como **todo acto que preserva la vida y su dignidad**. Los seres humanos nos defendemos de la adversidad y luchamos para cambiar las condiciones que la generan, como una planta que busca la luz para **sobrevivir**.

“**Resistir y Sobrevivir**”, está basado en la experiencia de los judíos bajo el nazismo durante la II Guerra Mundial. Bajo este régimen totalitario y genocida, los judíos atravesaron situaciones extremas de las que algunos pudieron **sobrevivir**. Sus ejemplos revelan los variados recursos que disponemos los humanos para oponernos a la opresión y la muerte, y la creatividad de la que somos capaces. Aplicar estos ejemplos a la vida en democracia requiere de un salto, lo sabemos. Pero, pese a la enorme diferencia en las circunstancias, en nuestra vida cotidiana también atravesamos situaciones de injusticia, hostigamiento, discriminación y crueldad, juegos de los que todos somos parte, de una u otra manera, y frente a los que no siempre respondemos adecuadamente.

**Las siguientes propuestas apuntan a reflexionar sobre ello.**

### 1) ¿Sólo se trata de vivir?: Las distintas resistencias durante la Shoá.

#### ACTIVIDAD 1: Restricciones

Escribió **Jaim Kaplan**, director de una escuela judía en el gueto de Varsovia: “*Ya que no podemos vivir con lo permitido, viviremos con lo prohibido*”. **¿Qué quiso decir con esta frase?**

- Identificar qué les estaba prohibido a los judíos en base al Poster adjunto, en la línea amarilla, la que se refiere a la escalada de “Restricciones a judíos” durante el nazismo.
- Sobre la base de esta escalada confeccionar un cuadro comparativo con **dos listas**: la primera destinada a enunciar las prohibiciones, la segunda a las respuestas y reacciones del pueblo judío (mencionadas en los testimonios de toda la publicación).

#### ACTIVIDAD 2: Resistencias

- Fotocopiar de la publicación o imprimir directamente de nuestro sitio en [www.generaciones-shoa.org.ar](http://www.generaciones-shoa.org.ar) los testimonios de: **Pola Singer en págs. 38/9**, **Kristine Keren en pág. 41**, **I.Zukerman en pág. 54**, **Sima en pág. 55**, **Martin Gray en pág. 74** y **Josef Chermetz en pág. 88**, y entregarlos a los alumnos, divididos previamente en grupos de trabajo. Cada grupo debe elegir un vocero.
- Proponer la **discusión** en pequeños grupos. **Leer los testimonios y pedir a cada grupo que defina a que tipo de resistencia pertenece** (de subsistencia, cultural, espiritual o armada)
- **Socializar los testimonios con la clase** y preguntar si dicha **resistencia** les parece una reacción legítima y por qué.
- **Intercambio general**: ¿Es legítimo actuar de manera ilegal cuando la vida está en peligro? ¿Cuál de las resistencias les impresionaron más? ¿Por qué?

### 2) Entorno, adaptación y supervivencia: La fábula de la rana.

La adaptación es un mecanismo directamente ligado a la supervivencia de nuestra especie. ¿Pero cuándo, hasta dónde, frente a qué circunstancias? ¿Existe un límite? Esta fábula es un buen disparador para reflexionar acerca de este tema.

Leer en voz alta al grupo el texto completo en [pág. 25](http://www.generaciones-shoa.org.ar) o en [www.generaciones-shoa.org.ar](http://www.generaciones-shoa.org.ar) y preguntar:

- ¿Qué quiere decir la fábula?
- ¿Qué ejemplos de la vida cotidiana encuentran para ilustrar el proceso de adaptación a condiciones adversas?
- ¿Cuándo y hasta dónde adaptarse a las circunstancias resulta positivo y cuándo no?

Mostrar que existen procesos lentos y graduales, como el de las ranas de la fábula, que amenazan la integridad, la dignidad o directamente la vida y que, muchas veces, negamos o no somos capaces de identificar, como por ej.: la naturalización de la corrupción, la depredación ambiental, la discriminación naturalizada a ciertos grupos sociales como los homosexuales, las diferentes etnias, los gordos y otros.

### 3) “Nuestra historia y sus lecciones”: Ejemplos de respuestas resistentes.

- Dividir la clase en varios grupos y pedir a los alumnos que busquen situaciones amenazantes o criminales que hayan generado respuestas resistentes en la sociedad civil, como por ejemplo: el caso de los indios Quom, el asesinato de María Soledad Morales, distintas reacciones sociales y/o comunitarias frente a las víctimas de la trata de personas, el caso de Susana Trimarco, familiares de víctimas de accidentes en la vía pública como las Madres del Dolor y los padres del colegio Ecos, las diferentes resistencias durante la Dictadura Militar como Madres de Plaza de Mayo, Revista Humor y otros, la Patagonia trágica, la Guerra de la Independencia con los gauchos de Güemes y el éxodo jujeño, las invasiones inglesas.
- Cada grupo investigará el caso que haya seleccionado y lo expondrá a la clase tomando tres aspectos: 1) Contextualización según el momento histórico y el espacio geográfico, 2) Descripción de la situación de peligro u hostigamiento: ¿qué pasó? y 3) Respuesta resistente: ¿cuál fue la reacción?

### 4) Manos a la obra: STOP al hostigamiento (bullying)

Estamos convencidos de que no hay mejor aprendizaje que el experiencial. Y que la transformación se produce cuando es posible traducirla en acciones. Por eso esta actividad está dirigida a que los alumnos generen y experimenten sus propias respuestas para prevenir y/o detener situaciones de hostigamiento.

#### a) Definición y caracterización del “bullying”.

- Plantear al grupo que **el hostigamiento es toda forma de señalar, perjudicar, humillar o atacar a una persona o a un grupo**. Puede tratarse de conductas físicas, verbales o emocionales.
- Pedir y/o dar ejemplos de cada una de ellas y anotar en el pizarrón. **Físico:** pegar, golpear, empujar, robar, dañar o esconder objetos personales; **verbales:** usar apodos, insultar, burlar, amenazar, frases discriminatorias, racistas; **emocionales:** divulgar rumores o chismes que lastiman o perjudican, excluir o aislar a un compañero.
- Mostrar que en el hostigamiento hay una **escalada de violencia**, suele comenzar por pequeñas conductas y crecer gradualmente.
- Proponer al grupo una discusión sobre la base de las siguientes preguntas:
  - ¿ En qué momento la “cargada” inofensiva u otras conductas cotidianas se vuelve hostigamiento? ¿Cuáles son las señales de que se ha traspasado el límite de lo tolerable? ¿Cuándo y cómo detenerlo?
  - Si hicieron el cuadro comparativo entre las restricciones impuestas a los judíos durante la Shoá y los diferentes ejemplos de resistencia que analizaron, ¿encuentran algún paralelo entre la escalada del hostigamiento y la modalidad y/o magnitud de la resistencia que se le debe oponer? ¿Cuál/es?

Resaltar que: **Nadie es ajeno ante el hostigamiento, sólo ocupa diferentes roles (victimario, víctima, observador indiferente, observador que denuncia, observador que interviene, cómplice). Detener el hostigamiento es responsabilidad de todos.**

#### Películas que pueden ser utilizadas como disparadores

- **“En la oscuridad”**, dirigida por Agnieszka Holland, Polonia 2011 (trata la supervivencia en las cloacas de una familia judía durante el Holocausto: lo primero es sobrevivir).
- **“Escritores de libertad”**, dirigida por Richard Lagravenese, USA 2009 (una maestra de una escuela problemática, estimula la escritura para superar la discriminación e intolerancia, cuando la recuperación del respeto y la estima producen cambios sociales). “Desafío”, dirigida por Edward Zwick, USA 2008 (familias judías que huyeron de la redadas nazis e integraron grupos armados en los bosques).
- **“El valiente corazón de Irena Sendler”**, dirigida por John Kent Harrison, USA 2009 (una joven enfermera polaca organiza una red de salvataje de niños en el gueto de Varsovia, ejemplo de conducta de resistencia en una situación genocida).
- **“Escape de Sobibor”**, director Jack Gold, USA/Alemania 1987 (planificación, organización y huida del campo de exterminio de Sobibor).
- **“La ola”**, Oliver Hirschbiegel, Alemania 2001 (en una clase de jóvenes se genera un símil de sociedad totalitaria, se puede individualizar las formas de asumir los roles: víctimas, victimarios, observadores, resistentes).